

En 2022 les rAts d'Arts vous proposent à la Nouvelle Galerie

Dimanche 27 février à 18h



Christophe Girard en solo

Christophe Girard : accordéon

« J'ai construit ce solo au fur et à mesure de mes différents projets en Duo, Quintet et Sextet, adaptant mes compositions à la topologie de mon instrument. L'accordéon est exploité dans son entièreté. Il en résulte une musique naviguant entre l'écrit et l'improvisation, un voyage donnant à découvrir des paysages que seule l'imaginaire saurait dessiner. » Extrait de la présentation

[Ecouter](#)

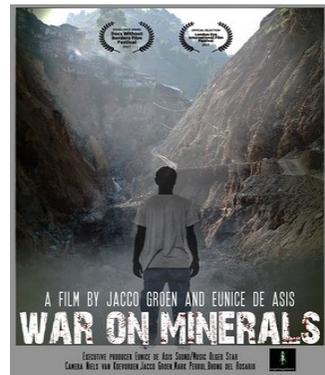
Dimanche 20 mars à 18h

War on minerals

Film documentaire de **Jacco Groen**

Documentaire sur le défenseur néerlandais des droits de l'Homme et de la nature Willem Geertman, assassiné lors de sa lutte aux Philippines. Dans ce film Jacco Groen explique les circonstances du meurtre et les intérêts contradictoires qui opposent les défenseurs des droits de l'Homme et de la nature et le pouvoir.

72 minutes, 2017, sous-titré.



Dimanche 10 avril à 19h

Ciné-concert : Les 3 âges

Ce film est le premier réalisé par Buster Keaton lui-même en 1923. Le scénario est prétexte à une avalanche de gags et de détournements. La mise en musique du film est collective. On y retrouve différentes influences, du jazz classique à la musique contemporaine, de la musique de péplum aux improvisations les plus débridées.

Jean-Pierre Chabridon : trompette
Stéphane Maitrot : saxophone ténor
David Georges : guitare
Pierre Philibert : tuba

[Le teaser](#)



Dimanche 1er mai à 18h



D'autres nouvelles des Cent Nouvelles nouvelles

Emmanuelle Lieby, conteuse

« Les Cent nouvelles nouvelles » constituent le premier recueil de nouvelles datant du Moyen Age inaugurant un nouveau genre de la littérature française, la nouvelle. Un répertoire grivois, drôle et coquin. Spectacle pour adultes.

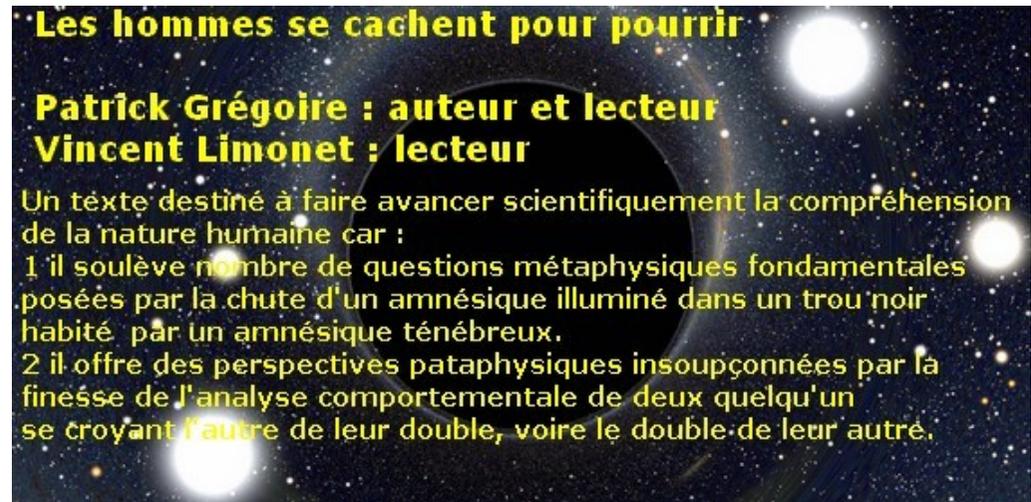
Dimanche 22 mai à 18h

Les hommes se cachent pour pourrir

Patrick Grégoire : auteur et lecteur
Vincent Limonet : lecteur

Un texte destiné à faire avancer scientifiquement la compréhension de la nature humaine car :

- 1 il soulève nombre de questions métaphysiques fondamentales posées par la chute d'un amnésique illuminé dans un trou noir habité par un amnésique ténébreux.
- 2 il offre des perspectives pataphysiques insoupçonnées par la finesse de l'analyse comportementale de deux quelqu'un se croyant l'autre de leur double, voire le double de leur autre.



Dimanche 19 juin à 18h



Duo Instantané

Duo littéraire et sonore

Patricia Dallio : compositrice et interprète

Frédérique Bruyas : lectrice

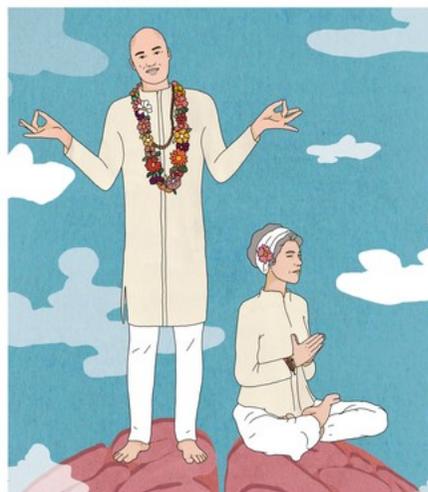
Texte « **Description de l'homme** » de **Jacques Rebotier**

[Ecouter](#)

Dimanche 4 septembre à 18h

L'EFFET BARNUM

Cie Pièces et main d'œuvre



TOI AUSSI, TU AS PARFOIS L'IMPRESSION D'ÊTRE SEUL(E)
SUR UN TÉLÉSIÈGE EN PANNE ? VIENS CHERCHER BONHEUR...

INVENTEURS BURLESQUES DEPUIS 2005
CEPIECESMAINDOEUVRE.COM

Compagnie
PIÈCES MAIN D'ŒUVRE

L'effet barnum

(vraie fausse séance de bien-être)

Séverine Douard
Fabien Waultefaugue

Compagnie pièces et main d'œuvre

En une heure montre en main (car le temps c'est de l'argent), Stéphane et Carine, nos deux guides, vous livreront en toute bienveillance la recette de la sérénité tant plébiscitée dans nos sociétés modernes (...)

[Teaser](#)

Dimanche 3 juillet à 18h



La femme s'invite au jardin Contes

Anne Prost-Cossio et ses conteuses, Anne, Catherine, Fabienne, Marie, Sylvie vous font entendre contes et légendes que les femmes se transmettent depuis des siècles et qu'elles ont recueillis ça et là...

Viendrez-vous les écouter ?

Nous accueillerons également (dates à venir)

La chanteuse Juliette Meyer

Le quatuor de clarinettes de Daisy Dugardin

Hirsute, le quintet d'Anne Quillier

Et d'autres surprises agréables à nos yeux et nos oreilles...

Informations pratiques

Adresse : 26 rue de la côte Chalonnaise à Jambles (à 2 km de Givry)

Entrée spectacle : participation libre et consciente (pas gratuite !)

Réservation indispensable au 06 21 31 29 24 ou lesratsdarts@orange.fr

Plus d'informations sur notre [site](#)